**Ал-Фараби ат. Қазақ ұлттық университеті**

# Филология факультеті

**Қазақ әдебиеті кафедрасы**

**СИЛЛАБУС**

### Қазақ әдебиеті мен фольклорының поэтикасы

### пәні бойынша

### Мамандығы: Әдебиеттану - 6M021400 (магистратура)

2 курс, қазақ бөлімі, күзгі семестр, 3 кредит

 **Дәріс берушінің аты-жөні: ф. ғ. к., аға оқытушы Солтанаева Еркінгүл Молотқызы**

* **Телефон: 87077174260**
* **е-mail: esoltanaeava@ mail.ru**
* **Қазақ әдебиет кафедрасы, 325 кабинет**

**Cеминар сабағын берушінің аты-жөні: ф. ғ. к., аға оқытушы Солтанаева Еркінгүл Молотқызы**

**Телефон:**

* **е-mail:**
* **Қазақ әдебиет кафедрасы, 325 кабинет**

**Пререквизиттері** - 1. Фольклор және ежелгі дәуір әдебиеті.,

 2. Орта ғасыр әдебиеті ,

 3. ХҮ-ХҮІІ ғ.ғ әдебиеті,

 4. ХҮІІІ ғ. әдебиеті,

 5. ХІХ ғ. әдебиеті,

 6. ХХ. ғасыр қазақ әдебиетінің бірінші жартысы (1900-1940),

 7. ХХ ғасыр қазақ әдебиетінің ортасы (1940-60жж.),

 8. Қазіргі қазақ әдебиеті (1990-2009 жылдар әдебиеті).

 9. Әдебиет теориясы

 **Постреквизиттіне** жататын пән:

1. Әдебиет поэтикасы
2. Жанрлар типологиясы

 **Пәннің негізгі мақсаты:**

* Фольклор поэтикасының өзіне тән ерекшеліктерін түсіндіру;
* Фольклор мен әдебиеттің ұқсастықтарын таныту;
* Көркем Қазіргі қазақ әдебиетінің даму-бағыттарын айқындау;
* әдебиеттегі басты тақырып, мәселелердің ара-жігін ашу;
* әдебиет дамуындағы демократия тағылымын, тәуелсіздік талаптарын барынша бедерлі бейнелеген туындылар табиғатына мән беру;
* ұлттық сөздің қазіргі дамуындағы ізденіс-іркіліс сырларына, жанрлар жүйесіне, көркемдік құпия астарларына ден қою;
* қазіргі кезеңдегі қазақ әдебиетінің даму бағыт-арналары ақын-жазушылардың танымал туындылары негізінде кеңінен қарастырылып, ондағы тақырып, ізденіс, көркемдік арналарына, тіл-стиль сырларына назар аудару;
* сөз өнерінің барша құпия-сырларын кеше-бүгін байланысы арқылы көрсетіп, әдебиет дамуын, ондағы жаңа бағыт, соны леп-күнге, талант табиғатына, қолтаңба мәнеріне, көркемдік таным арналарына жіті, сергек үңілу...

 **Пәнге қатысты меңгеруге тиіс:**

* қазақ әдебиетінің бүгінгі даму-қозғалысын зерделеу;
* ұлт әдебиетіндегі өиір мұратын, адам мен оның еңбегін айқындау;
* еліміз тәуелсіздік алғалы бергі уақыт аралығындағы сөз өнері үлгілерін, ақын-жазушылырдың шығармашылық ерекшеліктерін көрсету;
* әдебиеттегі басты тақырыптар(демократия мен иәуелсіздік тағылымы, ел-жер тағдыры, адам өмірі мен еңбегі, алыс -жақын елдер байланысы, жастық махаббат ғаламаттарыт.т.)табиғатын ашу,
* қазіргі қазақ әдебетінің бағыт-арналарын, жаңа есім мен соны туындылар табиғатын, ондағы ізденіс, көркемдік және ой-сөз жүйелерін кең көлемде танып-талдау,байыпты зерделеу;
* ақын-жазушылар еңбектеріндегі ізденіс ізжерін, дәстүр мен жаңашылдықты, ұлттық-рухани мұраттарды, дерек-дәйек көздерін, елдік-ерлік сипаттарды, көркемдік өрнектерді, тілдік-стильдік құбылыстарды жан-жақты танып, талдау.

**Пәнге қатысты білуге тиіс:**

Студенттер мамандықты меңгеру үшін қазіргі қазақ әдебиетіндегі көркем шығарманың құрылысын, шығармашылық психологиясын, эстетикалық ерекшелігін, көркемдік бейнелеу құралдарын, амал – тәсәлдерін, жалпы әдеби процесті білуі шарт.

### Қазақ әдебиеті мен фольклор туындыларының поэтикасы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Апта** | **Тақырып атауы** | **Сағат** | **СӨЖ тақырыптары** |
|  | **Модуль 1****Поэтика ғылым ретінде.**  **Әдеби тек поэтикасы** |  |  |
| **1** | Әдебиет поэтикасы ғылым ретінде: пәні, міндеттері  | 1 | Қазіргі ғылымдар жүйесіндегі әдебиет поэтикасының орнын айқындау. Типтік тапсырма.  |
| Көркем шығарма және көркем мәтін | 2 |
| **2** | Көркем мәтінді зерттеудің жалпы филологиялық бағыттары | 1 | Әдебиет тарихы, әдеби сын және әдебиет поэтикасы. Интеллектуалдық карта құру.  |
| Көркем мәтіндегі «автор» ұғымының мәні | 2 |
| **3** | Фольклорлық мәтіннің теориялық статусы | 1 | Қазіргі қоғамдағы сөз өнерінің орны. Өнердің мұраты. Эссе.  |
| Мәтіннің психологиялық қуаты мен қызметі | 2 |
| **4** | Көркем мәтінді оқырмандық талдау үдерісі | 1 | Әдеби тұрғы ерекшеліктерін ескере отырып, мәтінге талдау жасау  |
| Көркем мәтінді филологиялық талдау үдерісі | 2 |
| **5** | Көркем мәтіндергі дерек пен дәйек | 1 | Шағын көлемді жанрлық шығарманы аударып көріңіз. Негізгі идеяның аудармада көрініс табуын көрсетіңіз.  |
| Көркем мәтіннің поэтикалық сипаты | 2 |
| **6** | Түпнұсқа және аударма поэтикасы | 1 | Эпикалық шығармаға талдау жасаңыз.  |
| Әдеби шығарма әлемі | 2 |
| **7** | Көркем шығарма құрылысы | 1 | Драмалық шығармаға талдау жасаңыз. Тартыстың табиғатын анықтаңыз.  |
| Эпикалық шығармалардың құрылымы | 2 |
| **8** | Драма спецификасы | 1 | Лирикалық шығармаға поэтикалық талдау жасаңыз  |
| Лирика және оның көркемдік өзгешелігі  | 2 |
|  | **Модуль ІІ****Әдеби жанр поэтикасы** |  |  |
| **9** | Жанрлар поэтикасы | 1 | Л.Выготскийдің «Психология искусства» атты еңбегіндегі «Әңгімеге талдауды» үлгіге алып, қазақ әдебиетінен бір әңгімеге талдау жасаңыз  |
| Әңгіме жанрының поэтикасы | 2 |
| **10** | Новелла жанрының поэтикасы | 1 | Л.Выготскийдің «Психология искусства» атты еңбегіндегі «Новеллаға талдауды» үлгіге алып, қазақ әдебиетінен бір новеллаға талдау жасаңыз  |
| Қазақ ертегілерінің поэтикасы | 2 |
| **11** | Миф поэтикасы  | 1 | Түркі халықтарының мифтерінің қазіргі қазақ әдебиетінде жаңғыруына мысал келтіріп, талдаңыз  |
| Түркі халықтарының мифтері, олардың бүгінгі прозадағы жаңғыруы | 2 |
| **12** | Роман жанрының поэтикасы | 1 | М.Атымовтың «Қазақ романдарының поэтикасы» еңбегін оқып, роман жанрының поэтикасына тән белгілерді теріп жазыңыз  |
| Қазақ романдарының поэтикасы. | 2 |
|  | **Модуль ІІІ****Образдар және көркемдеуіш құралдар поэтикасы** |  |  |
| **13** | Образ поэтикасы | 1 | Сүйікті кейіпкерініңіздің образына поэтикалық талдау жасаңыз |
| Образдың метафоралығы, парадоксалдығы, ассоциативтілігі, көпмағыналығы, оригиналдығы. | 2 |
| **14** | Көркемдеуіш құралдар поэтикасы | 1 | Ахметов 3. Поэтика эпопеи «Путь Абая» в свете ее создания еңбегін оқып, эпопея поэтикасына тән белгілерді теріп жазыңыз. |
|  («Абай жолы» эпопеясындағы символ, метафора поэтикасы) | 2 |
| **15** | Көркем мәтін құрылымындағы интермәтін поэтикасы  | 1 | Қазіргі қазақ жазушыларының шығармаларынан интермәніге мысал теріп жазыңыздар.  |
| (М.Әуезов эпопеясындағы Абай қарасөздері, афоризмдері мен мақал-мәтелдерінің қолданылуы) | 2 |

**Студенттердің өздік жұмыстарына арналған әдебиет тізімі**

**Негізгі әдебиеттер**

 1.Атымов М. Қазақ романдарының поэтикасы. -Алматы: Ғылым, 1995.

 2. Ахметов 3. Поэтика эпопеи «Путь Абая» в свете ее создания. –Алматы: Наука, 1984.

 3. Есембеков Т.У. Көркем мәтін поэтикасы. - Алматы: Қазақ университеті, 2012.

 4. Темирболат А. Поэтика литературы. -Алматы: Қазақ университеті, 2011.

 5. Ахмедияров К.К. Лингвистическая поэтика: традиции и новации. Алматы: Наука, 1984.

 6. Айтмұхамбетова Ж. Мифтің поэтикадағы қызметі: қазіргі кезең поэзиясы арқылы. –Алматы, 2010

 7. Майтанов Б. Портрет поэтикасы. - Алматы, 2006

 8. Майтанов Б. Қазақ романы және психологиялық талдау. -Алматы: Санат, 1996.

9. Нұрғали Р. Толғауы тоқсан қызыл тіл. -Алматы, 2009.

10. Силантьев И.В. Поэтика мотива. М., 2004.

11. Якобсон Р. Работы по поэтике. – М., 1987.

12.Мұсалы Л. «Абай жолы» эпопеясындағы көркем символ-бернелер жүйесі //М.Әуезов және әлем әдебиеті: Халықаралық ғылыми-теориялық конференцияның материалдары. –Алматы:Қазақ университеті, 2004. – 415 б.

13.Бисенғали З.Ғ. М. Әуезов эпопеясындағы Абай қарасөздері // М.Әуезов және әлем әдебиеті: Халықаралық ғылыми-теориялық конференцияның материалдары. –Алматы:Қазақ университеті, 2004. – 415 б.

14. Ертегінің ішкі жанрлары мен поэтикасы. Поэтика фольклора // Қасқабасов С. Елзерде. – М., 2008. -318 с.

15. Әлібек Байбол. Әдеби типтер // Мінбер. 13 ақпан 2012 ж.

**2. Қосымша әдебиеттер**

 1. Выготский Л.С.Психология искусства. -М, 1979-85

 2. Нурланова К.Ш. Эстетика художественной культуры казахского народа. Алматы, 1987

 3. Қабдолов 3. Сөз өнері.-Алматы: Санат.-1992

 4. Қазақ әдебиетінің тарихы (3 том).-Алматы: Ғылым.-1967

 5. 40-50 және 60 жылдардағы қазақ әдебиеті.-А: Ғылым.-1998.

 6. Қирабаев С. Кеңес дәуіріндегі қазақ әдебиеті.А: Білім.-1998

 7. Дәдебаев Ж. Қазіргі қазақ әдебиеті.-А: Қазақ универиситеті. 2002

 8.Кенжебаев Б.Әдебиет белестері.-Алматы: Жазушы.-1986

 9.Қазақ әдебиетінің тарихы.- Алматы:ҚАЗақпарат.- 2005

1. **Электронды басылымдар мен интернет-сайттар**

**http: //lib.kaznu. kz/ default.asp**

**http://**[**www.infoliolib.l/info/**](http://www.infoliolib.l/info/)

**http://www.openj-gate.org** /

**http:/**[**www.rubricon.com**](http://www.rubricon.com/)– **РУБРИКОН**

**Қазақ Ұлттық университеті кітапханасындағы қажетті еңбектер:**

**1. 894.342(с)-1**

 **А32**

**Айтұлы, Н. Бөрітостаған: өлеңдер, толғаулар, поэмалар** / Несіпбек Айтұлы.- Алматы: ҚАЗақпарат, 2007.- 329, [6] б.

**2. 894.342(с)-1**

 **А32**

**Айтхожа, М. Тобылғы бүрлегенде: өлеңдер мен поэмалар** / Марфуға Айтхожа.- Алматы: Жазушы, 2008.- 286, [2] б.- (Қазіргі қазақ поэзиясы).

**3. 894.342(с)**

 **А94**

**Ахметов, З.А. Таңдамалы**/ Зәки Ахметұлы Ахметов.- Алматы: Ана тілі, 2008.- (Мерейтойлық әдебиеттер.).

**4. 894.342(с)-1**

 **А97**

**Ашықбаев, Е. Қобыландының қонысы: өлеңдер мен поэма** / Ертай Ашықбаев.- Алматы: Жазушы, 2008.- 157, [3] б.- (Көркем әдебиет. Поэзия).

**5. 894.342(с)-3**

 **Ә38**

**Әймен, И. Ақ шағалам: әңгіме-новеллалар аңыз әфсаналар** / Игілік Әймен.- Алматы: Жазушы, 2008.- 238, [2] б.- (Көркем әдебиет. Проза).

**6. 894.342(с)-3**

 **Ә54**

**Әлпейісов, Т. Көкшұбардың тұяғы: повестер мен әңгімелер** / Тұрсынғазы Әлпейісов.- Алматы: Жазушы, 2008.- 206, [2] б.- (Көркем әдебиет. Проза).

**7. 894.342(с)**

 **Ә 82**

**Әуезов, М.О. Шығармаларының елу томдық толық жинағы**/ Мұхтар Омарханұлы Әуезов; ҚР білім және ғылым м-гі, М. О. Әуезов атын. әдеб. және өнер ин-ты, "Әуезов үйі" ғылыми-мәдени орталығы.- Алматы: Жібек жолы, 2008.

**Білімді бақылау нысаны:**

● **Бақылау жұмыстары: семестрде 5 жұмыс**

**● СӨЖ: семестрде 5 жұмыс**

**● Қорытынды емтихан: емтихан сессиясы кезеңінде**

**Білімді бағалау критерийлері**

**● Бақылау жұмыстары, коллоквиумдар**

**● Жеке тапсырмалар (СӨЖ) 60 бал**

**● Емтихан қорытындысы 40 бал**

 **Білімді бағалау көрсеткіші :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Буквенный эквивалент оценки** | **Цифровой эквивалент оценки (GPA)** | **Баллы в %** | **Оценка по традиционной системе** |
| **A** | **4** | **95-100** | **"Өте жақсы"** |
| **A-** | **3,67** | **90-94** |
| **B+** | **3,33** | **85-89** | **"Жақсы"** |
| **B** | **3** | **80-84** |
| **B-** | **2,67** | **75-79** |
| **C+** | **2,33** | **70-74** | **"Қанағаттарлық"** |
| **C** | **2** | **65-69** |
| **C-** | **1,67** | **60-64** |
| **D+** | **1,33** | **55-59** |
| **D** | **1** | **50-54** |
| **F** | **-** | **0-49** | **"Неудовлетворительно"****(непроходная оценка)** |
| **I** | **-** | **-** |  **"Дисциплина не завершена"** |
| **W** | **-** | **-** |  **"Отказ от дисциплины"** |
| **AW** | **-** | **-** |  **"Отчислен с дисциплины"** |
| **AU** | **-** | **-** |  **"Дисциплина прослушана"** |
| **P/NP (Pass / No Pass)** | **-** |  **65-100/0-64** | **"Зачтено/ не зачтено"** |

**Студенттің жұмысын семестр ішінде бағалау кезінде мыналар ескеріледі:**

● сабаққа қатысуы;

● практикалық сабақтарға белсенді және жемісті қатысуы;

● негізгі және қосымша әдебиеттерді игеруі;

● СӨЖ орындауы;

● барлық тапсырмаларды уақтылы тапсыруы.

**СӨЖ-дің үш тапсырмасын уақтылы орындамағаны үшін AW қойылады.**

**Академиялық мінез-құлық және әдеп саясаты**

● Төзімді болыңыз, өзгенің пікірін сыйлаңыз. Қарсылығыңызды әдеппен жеткізе біліңіз. Плагиаттыққа және басқа да әділетсіз жұмыс тәсілдеріне жол берілмейді. СӨЖ, аралық бақылау және қорытынды емтихан кезінде айтып жіберуге және көшіруге, басқа студент үшін емтихан тапсыруға жол берілмейді. Курсқа қатысты кез келген ақпаратты бұрмалағаны, Интернетке рұқсатсыз кіргені, шпаргалка пайдаланғаны әшкереленген студент «F» деген қорытынды баға алады.

**Көмек:** Өздік жұмысты (СӨЖ) орындау, оны тапсыру және қорғау бойынша кеңес алу үшін, сондай-ақ өткен материалдар және оқылатын курс бойынша туындайтын барлық басқа да мәселелер бойынша қосымша ақпарат алу үшін оқытушыға оның офис-сағаты кезінде хабарласыңыз.

Кафедра мәжілісінде қаралды

2014 жылғы « » № хаттама

**● Кафедра меңгерушісі А.Темірболат**

**● Дәріскер Е.М.Солтанаева**